

МОДЕЛЬ ВАРИАНТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ TIMELINE ДЛЯ ПРОГРАММ АССИСТЕНТ ЛИТЕРАТОРА

ТАКТАШКИН ДЕНИС ВИТАЛЬЕВИЧ

ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет», 440026, г. Пенза, Российская Федерация, dead-corpse@mail.ru

МАСЕНКО ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

Пензенский казачий институт технологий (филиал) ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского, 440000, г. Пенза, Российская Федерация, charger100@mail.ru

ДРУЖИНИНА АННА ЕВГЕНЬЕВНА

Пензенский казачий институт технологий (филиал) ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского, 440000, г. Пенза, Российская Федерация, Sokolova_anna_2010@mail.ru

Аннотация

В статье обосновывается актуальность использования писателями и журналистами специализированного программного обеспечения для создания сюжетных линий произведения. Демонстрируется диаграмма вариантов использования программы «TimeLine», описывающая исходную концептуальную модель информационной системы. Приводится подробное описание всех основных функциональных возможностей программы.

Ключевые слова: timeline; программное обеспечение для писателей; инструменты писателя; слова; текст; программа; сюжетная линия; писатель.

Введение

В настоящее время практически во все сферы жизнедеятельности широко внедряются информационные системы и технологии, а данные превратились в один из наиболее важных ресурсов.

С помощью информационных технологий пользователь может проявить свои творческие способности или задействовать их в интеллектуальном процессе, таких как написания литературных произведений, статей или технической документации [1].

Компьютеры позволяют авторам написать корректно свои работы и вывести их на печать. Для писателей такой факт играет очень важную роль. Поэтому существуют специальные программы, позволяющие облегчить создание качественных произведений [2]. Такие программные средства имеют название «Ассистент литератора» [3]. Они решали проблемы по работе с текстом. Но вопрос с оформлением самого плана развития работы был не решен.

Основная часть

Планирование и написание произведения – это сложная и затратная по времени работа: надо искать точное и разумное воплощение своего замысла. Прежде, чем написать свое произведение, каждый писатель строит в своем воображении тот мир, в котором будет происходить все действие. Но недостаточно придумать новый целый мир, его надо и

удержать таким, какой он был задуман. Чтобы не путаться во времени, в героях и четко проследить сюжетную линию. На такой стадии многие авторы допускают ошибки, которые могут ухудшить качество всего произведения. Для таких случаев к программным обеспечениям для писателей были включены новые средства, позволяющие решать данные проблемы.

Одним из таких информационных продуктов является «TimeLine». TimeLine переводится с английского языка, как шкала времени или лента событий, и представляет собой набор инструментов по созданию, редактированию и управлению сюжетных линий произведения, где все можно представить в виде цепи исторических событий на ленте времени.

В данной статье TimeLine будет рассматриваться, как визуальное последовательное представление событий на шкале времени.

Рассмотрим более подробно возможности программы «TimeLine», изображенные на диаграмме вариантов использования (рисунок 1).

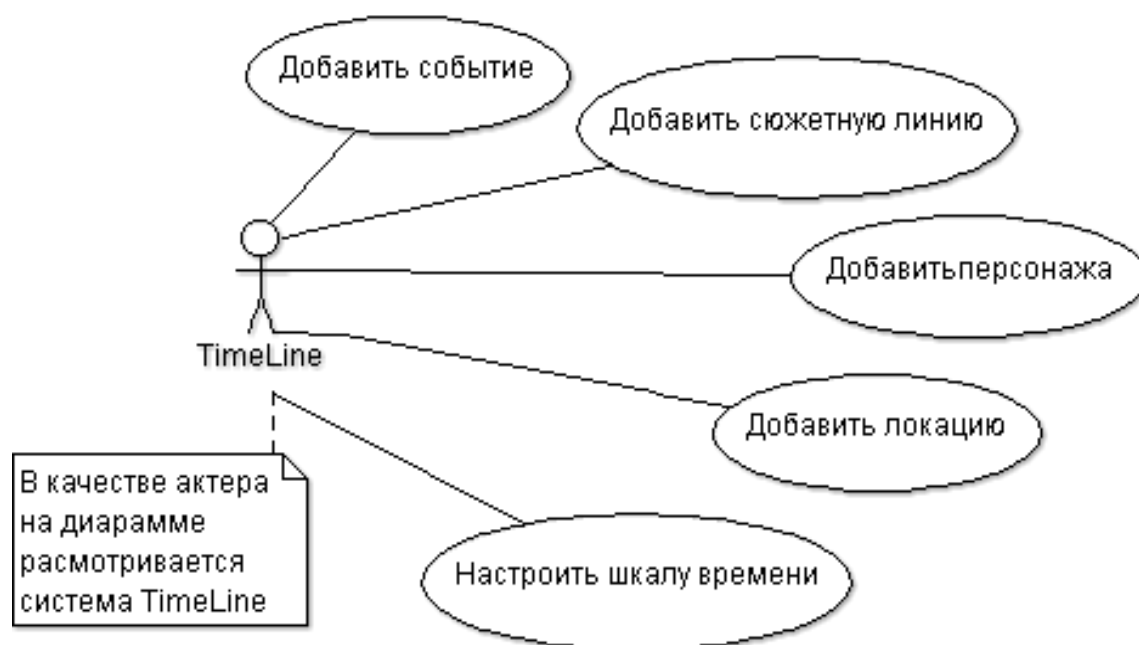


Рис. 1 – Диаграмма вариантов использования «TimeLine»

В качестве актера была выбрана система «TimeLine» для общего представления системы. В данной системе можно выделить пять вариантов использования это «Добавить событие», «Добавить сюжетную линию», «Добавить персонажа», «Добавить локацию» и «Настроить шкалу времени». Каждому варианту использования соответствует набор функций. Рассмотрим каждый вариант использования в качестве отдельного актера.

На рисунке 2 в качестве актера представлено «Событие».

Модель «Событие» представляет собой законченный момент действия, происходящего между двумя и более персонажами в одном месте и на протяжении ограниченного временного промежутка или повествующий о поступке одного из персонажа. Основным вариантом использования является «Настройка события». Этот вариант использования позволит пользователю ввести героя, выбрать локацию, где это событие будет происходить. Назначить начало и конец события, чтобы не запутаться во временных отрезках. Расширением данного вариантов использования является «Добавить описание», «Добавить заметки», «Добавить изображение». Эти функции являются дополнительными и используются по усмотрению пользователя. Любое событие можно перемещать по сюжетным линиям, а при необходимости удалить. Не менее важным вариантом

использования является «Установить связь между событиями» так как из логически правильно связанных событий получается сюжетная линия.

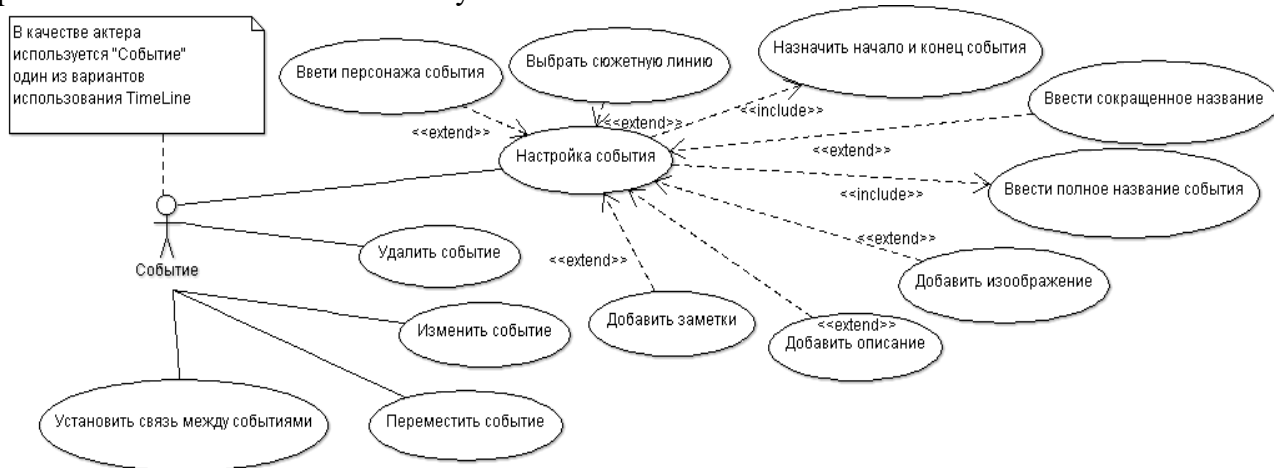


Рис. 2 – Диаграмма вариантов использования «Событие»

Под актером «Персонаж» понимается любое действующее лицо в произведении. В качестве персонажа может выступать как образ человека, так и их подобие: очеловеченные животные, растений и вещей. Для того чтобы добавить в событие персонажа требуется его создать и сделать первоначальные настройки. Неотъемлемыми настройками является «Добавить прозвище», «Назначить пол». По усмотрению пользователя он может внести дополнительные данные как «Добавить ФИО», «Добавить тип персонажа», а также описать, добавить заметки или изображение. Второстепенным вариантом использования является «Удалить персонажа» (рисунок 3).



Рис. 3 – Диаграмма вариантов использования «Персонаж»

На следующем диаграмме (рисунок 4) в качестве актера представлен «Сюжетная линия».

Модель «Сюжетная линия» представляет логическую связь событий. Сюжетную линию, как и событие можно перемещать и при необходимости удалить. Основным вариантом использования является «Настройка сюжетной линии». Этот вариант использования позволяет пользователю задать основные настройки линии такие как «Назначить тип линии», «Ввести сокращенное название линии». Расширением данного варианта является «Добавить описание», «Добавить заметки», «Добавить изображение», «Ввести полное название линии». Сюжетная линия предназначена для размещения на ней событий.

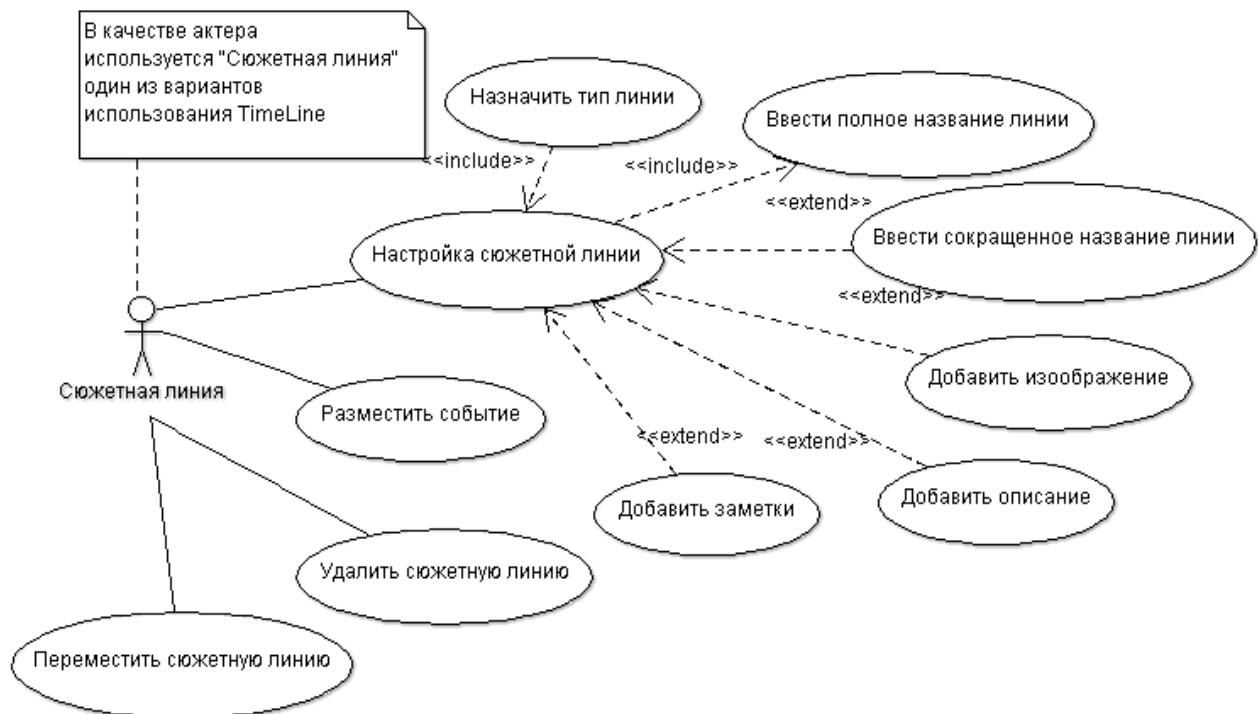


Рис. 4 – Диаграмма вариантов использования «Сюжетная линия»

Любое событие происходит в каком-то определенном месте. Поэтому в качестве актера рассмотрим «Локация» (рисунок 5).



Рис. 5 – Диаграмма вариантов использования «Локация»

Под локацией понимается местонахождение персонажа, где развивается событие. Вариант использования «Настроить локацию» включает «Назначить территорию», а расширяется вариантами использования «Занести адрес», «Добавить город», «Добавить страну», «Добавить описание», «Добавить заметки», «Добавить изображение». Пользователь должен назначить конкретное место, где происходит событие.

Заключение

Как показывает рассмотренная выше модель вариантов использования, программа для создания сюжетных линий «TimeLine» позволяет реализовать все основные, необходимые для любого писателя инструменты, обеспечивающие качественную и комфортную работу во время планирования и создания графического представления о развитии истории произведения.

Список литературы

[1] Такташкин Д.В., Масенко И.А. История развития рабочих инструментов писателя // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2016/12/18300> (дата обращения: 10.01.2017).

[2] Такташкин Д.В., Масенко И.А. Особенности реализации интерфейса программы для писателей «Сюжет» // Современная техника и технологии. 2016. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://technology.snauka.ru/2016/05/9904> (дата обращения: 08.12.2016).

[3] Такташкин Д. В., Масенко И.А. Модель вариантов использования программы для писателей «Сюжет» // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/03/64882> (дата обращения: 07.03.2016).

УДК 004.942

MODEL OF OPTIONS OF USE OF THE TIMELINE SYSTEM FOR PROGRAMS THE ASSISTANT TO THE WRITER

TAKTASHKIN DENIS VITALYEVICH

Penza State University, 440026, Penza, Russian Federation, dead-corpse@mail.ru.

MASENKO IVAN ALEKSANDROVICH

Penza Cossack Institute of Technology (Branch) Moscow State University of Technologies and Management named after K.G. Razumovskiy, 440000, Penza, Russian Federation, charger100@mail.ru.

DRUZHININA ANNA EVGENIEVNA

Penza Cossack Institute of Technology (branch) FGBOU VO "Moscow State University of Technology and Management named after K.G. Razumovsky, master of the chair "PeeBee", Sokolova_anna_2010@mail.ru

Abstract

The relevance of use by writers and journalists of the specialized software for creation of subject lines of the work is proved in article. The chart of options of use of the TimeLine program describing initial conceptual model of an information system is shown. The detailed description of all main functionality of the program is provided.

Keywords: timeline; software for writers; writer's tools; word; text; software; time line, writer.

References

- [1] DV Taktashkin, IA Masenko History of development of the writer's working tools // Humanitarian scientific research. 2016. № 12 [Electronic resource]. URL: <http://human.snauka.ru/2016/12/18300> (date of circulation: 10/01/2017).
- [2] Taktashkin DV, Masenko IA Features of the implementation of the program interface for writers "The plot" // Modern technology and technology. 2016. № 5 [Electronic resource]. URL: <http://technology.snauka.ru/2016/05/9904> (date of circulation: 08.12.2016).
- [3] DV Taktashkin, IA Masenko A model for the use of the program for writers "The plot" // Modern scientific research and innovation. 2016. № 3 [Electronic resource]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/03/64882> (reference date: 07/03/2016).