СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ У ПИСАТЕЛЯ

ТАРАСОВА СВЕТЛАНА ДМИТРИЕВНА

Пензенский казачий институт технологий (филиал) ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского», студент кафедры «ПиБИ», e-mail: лана15101998@gmail.com, телефон: +79648709629

КОЛИНА АННА МИХАЙЛОВНА

Пензенский казачий институт технологий (филиал) ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского», студент кафедры «ПиБИ», e-mail: annakolina96@yandex.ru, телефон: +79875236535

ДЕМЕНТЬЕВА ИРИНА БОРИСОВНА

Пензенский казачий институт технологий (филиал) ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского», студент кафедры «ПиБИ»

Аннотация.

В современном обществе большую нишу в жизни занимают компьютерные технологии. Их стремительное развитие дало возможность значительно облегчить выполнение различных прикладных задач.

Одной из таких задач является написание различных произведений. После появления компьютеров у писателей появилась возможность упростить процесс написания текстов большого объема. Для удобства написания произведений было создано огромное количество программного обеспечения. Оно позволяло выстраивать подробные хронологии событий в произведении, отслеживать линию сюжета, форматировать текст. Такие программы получили название – программы-ассистенты литератора. Эти программы также способны контролировать вычитку текста, то есть искать слова «паразиты» и тавтологию. В данной статье рассмотрены основные программные средства, помогающие писателям создавать всевозможные художественные произведения и публицистическую литературу.

К программам ассистентам литератора относятся такие программы как уWriter, Сюжет. Данные программы выполняют функции построения сюжета, отслеживание таймлайнов, структурирование произведения на главы, форматирование текста, автосохранение информации. Обе программы имеют интуитивный графический интерфейс, помогающей в работе, а также являются бесплатными.

Программа «Свежий взгляд», отвечает за вычитку текста. Она отслеживает использование повторяющихся и уникальных слов, следит за тавтологией. После каждого использования программы, в тексте все повторяющиеся отмечаются разными цветами. На основе отчета писатель может исправить ошибки, если посчитает что так нужно.

Приложения «Write or die» и «PunishPad» помогают писателю писать не отвлекаясь используя различные способы напоминания о том что нужно вернуться к работе. Также программы можно настроить на то что, если пользователь набирает текст в течение определенного времени, то написанный ранее текст будет удаляться.

Программа «RHYMES» помогают писателю в составлении рифм, поиске синонимов и эпитетов. Программное средство для работы использует различные словари.

Средство для планирования «XMind» помогает в составлении так называемых ментальных карт, которые помогут наглядно изобразить идею и по шагам воплотить ее в жизнь. По мере работы над произведением, будут добавляться новые элементы, строятся целые диаграммы связей.

Ключевые слова: программное обеспечение; писатель; произведение; программа-ассистент литератора; технологии.

Введение.

Большую нишу в современном обществе заняли компьютерные технологии. Они стали использовать во всех сферах жизни человека. Основным техническим средством в настоящее время является компьютер.

Компьютер используется для сбора, обработки, передачи и хранения данных. Современный компьютер имеет аппаратную и прикладную часть. Аппаратной частью является внутреннее оборудование компьютера, а прикладной частью являются программы обеспечивающие работу оборудования компьютера.

Если раньше прикладная часть отвечала в основном за работу оборудования компьютера и обеспечение основных функций, то сейчас прикладные программы способны выполнять бесчисленное количество функций.

Главным инструментом каждого писателя, несомненно, является его собственная фантазия. Она и генератор идей, и источник вдохновения, и даже текстовый редактор.

Писатели для создания своих шедевров использовали разные средства [1]. В 21 веке они используют компьютеры. Он дает возможность с легкостью написать необходимый текст, а также позволяет беспрепятственно исправлять и переписывать большое количество информации. Значительно упрощающие работу над произведениями любого объема и помогающие найти ошибки в текстах – прикладное программное обеспечение для писателей.

Основная часть.

В данной статье будут рассмотрены современные прикладные программы, направленные на помощь писателям.

Первой программой для написания и редактирования текстовых файлов считается MS Word.

Microsoft Word (часто – MS Word, WinWord или просто Word) – текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов, с локальным применением простейших форм таблично-матричных алгоритмов.

Microsoft Word считается скорее офисной программой, чем писательской. Word рассчитан на документы с максимальным размером не более сотни страниц. Писать романы в этой программе крайне не удобно, так как чем больше роман, тем больше количество страниц, и документ открывается очень долго

Так же огромная проблема Word заключается в не постоянном сохранении. Если вдруг отключится питание компьютера или он случайно перезагрузится, вся работа сотрется. Поэтому писатели стараются разделять свои главы на отдельные документы. Но после этого собрать все в один лаконичный роман очень сложно.

Поэтому при работе над своими произведениями писатели предпочитают обращаться к программам-ассистентам литератора.

Программа-ассистент литератора (англ. novel-writing application) –инструмент писателя, призванный выполнять примерно те же функции, что IDE в работе программиста или память переводов в работе переводчика. Программное обеспечение такого типа позволяют работать с набором текстов будущего произведения художественной литературы как с проектом, поддерживая связь фрагментов-сцен в хронологическом порядке или по сюжетным линиям. Также поддерживают ведение вспомогательных баз данных, например для персонажей [2].

Рассмотрим самые распространенные программы-литераторы.

«yWriter» – полноценный ассистент писателя.

Программа «yWriter» по праву считается одной из лучших программ-ассистентов писателей. О ней профессиональные писатели дают хорошие отзывы и рекомендуют для работы.

«yWriter» является бесплатной программой-ассистентом литератора с понятным графическим интерфейсом.

«yWriter» – это удобный текстовый редактор, который создан специально для писателей. Позволяет разбивать произведение на отдельные главы, главы – на сцены, добавлять персонажей и комментарии к ним. Программа отлично подходит для структурирования больших объемов текстов. Кроме этого ведется автоматическое сохранение вашей работы и подсчет слов в главах и сценах.

Работает под управлением Windows, на Linux и Mac OS X запускается посредством Wine.

Основными возможностями программы являются:

- быстрое ориентирование в тексте;
- простое изменение порядка сцен и глав;
- автосохранение всех вариантов текста в подпапках, возможность возврата к старому варианту;
- контроль ежедневной производительности и процент выполнения запланированного;
- база данных персонажей, мест действия и предметов (с поддержкой изображений);
- индикация частоты использованных слов, поиск слов-паразитов;
- возможность контролировать напряженность и готовность сцен.

Программа поддерживает русский язык.

Программа ассистент-литератора «Сюжет».

«Сюжет» – это программное обеспечение, созданное для помощи писателям. Программа представляет собой набор инструментов для написания, редактирования и управлению произведением.

Плюсами данной программы является в первую очередь – простота. Она имеет хорошо структурированный и понятный интерфейс.

К возможностям программы относятся:

- форматирование и редактирование текста;
- контроль над таймлайном произведения;
- обеспечение вычитки текста, то есть контроль над стилистическими огрехами;
- контроль времени, отведенного на написание произведения;
- возможность использовать для работы аудиоплеер, который встроен в программное обеспечение;
- особенный полноэкранный режим, который при раскрытии скрывает все лишние элементы интерфейса, включая меню пуск;
- возможность настроить параметры автосохранения.

Интерфейс данной программы поддерживается на двух языках: русский и английский. Сюжет является бесплатной программой. Сюжет – это простая в использовании программа, которая является отличным инструментом создания произведений разного уровня сложности [3 – 5].

«Свежий Взгляд» – программа для вычитки текстов.

Язык и стиль – это те изюминки, которые выделяют произведения среди других. «Свежий Взгляд» помогает найти те огрехи, которые писатель может упустить после неоднократной вычитки.

«Свежий Взгляд» – программа-помощник писателя или редактора текстов на русском языке. Идея ее очень проста, но и до сих аналогов этого инструмента не существует.

Свежий взгляд осуществляет поиск в тексте стилистических погрешностей: паронимов или нечаянных тавтологий.

Нечаянная тавтология – это расположение близко по тексту фонетически или морфологически сходных слов, чей параллелизм случаен и ничем не мотивирован.

Свежий Взгляд не исправляет ошибки – он лишь находит их, и далеко не все из найденного требует правки. Даже автор-профессионал не всегда быстро решит, является ли подсвеченный контекст ошибкой; еще труднее бывает сообразить, как избавиться от тавтологии без потерь.

Программа бесплатна, имеет простой и понятный интерфейс, что позволяет сразу же приступить к работе. Единственный недостаток – проверка одного документа занимает достаточно много времени. В остальном, проверка очень качественная, подозрительные слова выделяются разными цветами [6].

«The Brainstormer» – программа-помощник вашей фантазии.

Программа хаотично комбинирует сюжет, темы и стиль повествования.

Потенциал программы – огромен. Интерфейс программы разработан на английском языке.

Платное приложение, доступное для Android и iOS. The Brainstormer помогают писателям выйти из творческого кризиса. Его приятно использовать, потому что приложение имеет забавный дизайн и задумку: вы просто вертите барабан и программа выбирает для вас случайным образом сюжет, тему, окружение или стиль.

В программе существуют как встроенные барабаны, так и существует возможность создать им самим. Очень простое приложение с огромным потенциалом, которое могут использовать не только писатели.

«Write or Die» – программа двигатель работы.

«Пиши или умри» – это название программы в переводе на русский.

Приложение можно установить на ПК, а можно запустить прямо в браузере.

«Write or Die» – это текстовый редактор, созданный для писателей, которые предпочитают работать не отвлекаясь.

Смысл программы заключается в постоянном напоминании пользователю о том, что необходимо писать. То есть, когда пользователь останавливает работу над текстом, программа начинает отсчет таймера, по истечению которого следует наказание в виде неприятного звука. Также самые рискованные писатели, настраивают наказание, таким образом, что по истечению таймера написанный текст начинает самоуничтожаться.

«PunishPad» – более жесткая программа контроля работы.

Выглядит и функционирует Punish Pad как блокнот, никакого изысканного форматирования. Принцип работы тот же, что и у приложения «Write or Die»: при заминке в наборе текста, программа начинает уничтожать написанный текст – своеобразный стимулятор, помогающий автору написать книгу, не отвлекаясь. Автор так же может сам установить таймер и задать количество перерывов в работе.

Интерфейс простой и понятный. Зеленый индикатор внизу убывает, показывая, сколько осталось от вашего Grace Period (времени, которое вам, так и быть, можно бездельничать). Когда индикатор уйдет совсем, начнутся последствия, которые можно выбрать в опциях (Edit - Options).

Наказаний три: всплывающее окно, напоминающее, что вы еще не закончили, и пора бы вернуться к работе, звуковой сигнал и тот самый Kamikaze Mode из Write or Die, пожиратель слов (в Punish Pad он называется Word Muncher). Не хотите, чтобы ваша работа пропала - продолжайте писать.

«PunishPad» – программа бесплатная и может работать автономно, без подключения к Интернету.

«RHYMES» – программа рифмоплет.

«RHYMES» – программа для подбора рифм. Работает на основе множества словарей. Программа является простой в использовании и не только находит рифмы, но и подбирает антонимы и синонимы к выбранным словам.

По сути, Rhymes является словарем, который популярен среди пользователей, пишущих тексты на русском языке. Приложение разрабатывалось для нахождения рифм и структурирования их по определенным параметрам. Утилита состоит из нескольких словарей.

Для работы, приложение использует: большой словарь грамматики, толковы словарь, орфоэпический словарь, два словаря синонимов, словарь рифм, а также словарь эпитетов.

Словарь грамматики, позволяет просматривать слова и искать их по пресетам. Он располагает более 100000 словами и около 4 млн. словоформами.

Толковым словарь поможет разобраться с толкованием слов, их происхождением, применением и производными фразами.

Кроме того, пользователю помогает в работе, орфоэпический словарь, который поможет изучить правильное произношение любых слов из грамматического словаря.

Два словаря синонимов, которые в общей сложности содержат более 60 тыс. слов.

Словарь рифм помогает легко подобрать необходимую рифму, опираясь на фонетические правила. В его состав входит около 100000 слов и 4 млн. словоформ.

И наконец, словарь эпитетов с 10000 слов и эпитетов.

Приложение распространяется бесплатно. Программа пользуется успехом не только у писателей художественных произведений, но и у писателей статей.

«XMind» – супер планировщик.

«XMind» – это сервис для планирования, который подойдет не только писателям, но и ученым, разработчикам.

«XMind» – это проприетарное программное обеспечение для проведения мозговых штурмов и составления интеллект-карт, разрабатываемое компанией XMind Ltd.

Программа помогает в составлении так называемых ментальных карт, которые помогут наглядно изобразить идею и по шагам воплотить ее в жизнь. По мере работы над произведением, будут добавляться новые элементы, строятся целые диаграммы связей. Полученный документ можно экспортировать в любой удобный формат – текстовый или графический [7].

Заключение.

На основании вышеизложенного следует что, программы-ассистенты литератора позволяют писателям контролировать процесс написания произведений, отслеживать хронологии событий, следить за форматированием текста.

Также существуют программы позволяющие помочь писателю в вычитке произведения, то есть найти в тексте слова «паразиты» и неявные тавтологии. После обнаружения стилистического огреха программа выделяет слово. Далее пользователь решает исправить ему ошибку или нет.

Для писателей, которые любят отвлекаться во время работы, были написаны приложения-мотиваторы. Они следят за тем, чтобы писатель не отвлекался от работы.

Также для помощи в написании произведений, создана программа на основе словарей, которая помогает писателям в поиске рифм, синонимов и эпитетов.

Многие писатели прибегают к помощи программ планировщиков для проведения мозговых штурмов и составления интеллект-карт.

Таким образом, можно сказать, что современные программные средства значительно облегчили процесс написания больших произведений и публицистических текстов.

Список литературы.

[1] Такташкин, Д.В. История развития рабочих инструментов писателя / Д.В. Такташкин, И.А. Масенко // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 12 (64). С. 55-61.

[2] Макаров, А.В. Компьютерные программы для писателей/А.В. Макаров – М:Издательские решения, 2017 – 129 с.

[3] Такташкин Д.В., Масенко И.А. Проектирование и разработка структуры специализированного программного средства для писателей «Сюжет»/ Д.В. Такташкин, И.А. Масенко // Современные научные исследования и инновации. 2017. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2017/03/77761> (дата обращения: 23.09.2018).

[4] Такташкин Д.В., Масенко И.А. Модель вариантов использования программы для писателей «Сюжет» / Д.В. Такташкин, И.А. Масенко // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/03/64882> (дата обращения: 23.09.2018).

[5] Такташкин, Д.В. Особенности реализации интерфейса программы для писателей «Сюжет» / Д.В. Такташкин, И.А. Масенко // Современная техника и технологии. 2016. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://technology.snauka.ru/2016/05/9904> (дата обращения: 24.09.2018).

[6] Софт для писателей: литературные программы и приложения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pishi.pro/kak-stat-pisatelem/kak-napisat-knigu/soft-dlya-pisatelej-literaturnye-programmy-i-prilozheniya-14321.html>

[7] Приложения для писателей [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://4brain.ru/blog/Приложения для писателей/](https://4brain.ru/blog/Приложения-для-писателей/)

MODERN TECHNOLOGIES AT THE SERVICE OF THE WRITER

TARASOVA SVETLANA DMITRIEVNA

Penza Cossack Institute of Technology (branch) of the Moscow State University of Technology and Management named after KG Razumovsky, student of the department "PIBI", e-mail: ana15101998@gmail.com, phone: +79648709629

KOLINA ANNA MIKHAILOVNA

Penza Cossack Institute of Technology (branch) of the Moscow State University of Technology and Management named after KG Razumovsky, student of the department "PIBI", e-mail: annakolina96@yandex.ru, phone: +79875236535

DEMENTYEVA IRINA BORISOVNA

Penza Cossack Institute of Technology (branch) of the Moscow State University of Technology and Management named after KG Razumovsky, student of the department "PIBI"

Abstract.

In modern society, a large niche in life is occupied by computer technology. Their rapid development made it possible to significantly facilitate the implementation of various applications.

One of these tasks is writing various works. After the advent of computers, writers had the opportunity to simplify the process of writing large texts. For the convenience of writing works, a huge amount of software has been created. It allowed to build detailed chronologies of events in the work, track the plot line, format the text. Such programs were called the literary assistant programs. These programs are also able to control the proofreading of the text, that is, to search for the words "parasites" and tautology. This article discusses the basic software tools that help writers to create all kinds of artistic works and journalistic literature.

The assistant program of the writer includes programs such as yWriter, Story. These programs perform plotting functions, timeline tracking, structuring the work into chapters, text formatting, and autosave information. Both programs have an intuitive graphical user interface, and are also free.

The program "Fresh look", is responsible for reading the text. It tracks the use of repetitive and unique words, and follows the tautology. After each use of the program, in the text all repeating are marked with different colors. Based on the report, the writer can correct errors if he considers it necessary.

The applications "Write or die" and "PunishPad" help the writer to write without being distracted by using various ways to remind you that you need to go back to work. Also, the program can be configured to the fact that if the user does not type the text within a certain time, then the text written earlier will be deleted.

The program "RHYMES" helps the writer in compiling rhymes, searching for synonyms and epithets. Software tool for work uses a variety of dictionaries.

Means of planning "XMind" helps in the preparation of the so-called mental maps, which will help to visually portray the idea and step by step bring it to life. As we work on the work, new elements will be added, whole diagrams of links will be built.

Key words: software; writer; composition; program assistant writer; technology.

References.

- [1] Taktashkin, D.V. The history of the development of working tools of the writer / D.V. Taktashkin, I.A. Masenko // Humanitarian scientific research. 2016. № 12 (64). Pp. 55-61.
- [2] Makarov, A.V. Computer programs for writers / A.V. Makarov - M: Publishing Solutions, 2017 - 129 p.
- [3] Taktashkin D.V., Masenko I.A. Design and development of the structure of specialized software for writers "Plot" / D.V. Taktashkin, I.A. Masenko // Modern scientific research and innovation. 2017. № 3 [Electronic resource]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2017/03/77761> (appeal date: 09/23/2018).
- [4] Taktashkin D.V., Masenko I.A. Model of the use of the program for writers "The plot" / DV Taktashkin, I.A. Masenko // Modern scientific research and innovation. 2016. № 3 [Electronic resource]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/03/64882> (appeal date: 09/23/2018).

[5] Taktashkin, D.V. Features of the implementation of the program interface for writers "Theme" / D.V. Taktashkin, I.A. Masenko // Modern technology and technology. 2016. № 5 [Electronic resource]. URL: <http://technology.snauka.ru/2016/05/9904> (appeal date: 09/24/2018).

[6] Software for writers: literary programs and applications [Electronic resource] - Access mode: <http://pishi.pro/kak-stat-pisatelem/kak-napisat-knigu/soft-dlya-pisatelej-literaturnye-programmy-i-prilozheniya-14321.html>

[7] Applications for writers [Electronic resource] - Access mode: [https://4brain.ru/blog/Application for writers /](https://4brain.ru/blog/Application%20for%20writers/)